

CRISPIANO CRESCE IL CONSENSO INTORNO AI «GRILLINI». MEETUP IN MOVIMENTO

E alle prossime comunali il M5S potrebbe sorprendere

PAOLA GUARNIERI

● **CRISPIANO.** Fra i due litiganti, il terzo gode. E' lo scenario che si profila dopo il voto di sfiducia sugli equilibri di bilancio nell'ultimo consiglio comunale da 9 consiglieri tra maggioranza ed opposizione e che ha aperto la strada al commissariamento.

I cittadini, restii a prendere posizioni vis a vis, preferiscono i social per schierarsi a favore o contro il sindaco Egidio Ippolito e la giunta da una parte o i consiglieri dissidenti dall'altra. Anche se è prematuro fare proiezioni in vista delle elezioni di primavera, molti crispianesi dichiarano apertamente che stanno spo-

stando la propria attenzione politica verso il Movimento 5 stelle, che potrebbe dunque rivelarsi la vera sorpresa al voto.

Scesi in campo già alle precedenti amministrative, con 290 voti i grillini non hanno però conquistato seggi in consiglio comunale, sebbene vi siano stati di fatto presenti, registrando in diretta tutte le sedute, che poi hanno messo in rete, a beneficio dei cittadini assenti. Inoltre, hanno continuato a far sentire la propria voce sul territorio con svariate iniziative, come spiega Luca Lopomo, che a nome del meetup crispianese parla innanzitutto di alcune proposte avanzate all'amministrazione Ippolito, ma rimaste inascoltate: Oltre al bilancio partecipato e all'istituzione

di un question time per dare voce a richieste ed esigenze di cittadini ed associazioni, vi era anche una proposta per il risparmio energetico sull'illuminazione pubblica. Riguardo a ciò che è stato invece realizzato, Lopomo parla dell'istituzione di uno sportello per spiegare a chi volesse fare impresa come accedere al microcredito tramite il fondo di garanzia del Mise, alimentato da taglio degli stipendi di parlamentari ed europarlamentari 5 stelle. Questo ha consentito l'apertura di due attività a Crispiano e di una a Taranto. E ancora, il corso di compostaggio di comunità ed una prima sperimentazione di orto sociale. Per il futuro invece, Lopomo afferma: «Occorre un'amministrazione li-

bera, che ad esempio possa contrattare con la Serveco per un rinnovo del contratto a prezzi più contenuti. Ma soprattutto occorre veicolare un metodo politico diverso, incentrato su un programma, su idee e con persone libere.»

L'impegno è stato preso con delibera di giunta: presto ci sarà l'inaugurazione pubblica di questa nuova area giochi che vedrà la presenza, oltre dei bambini anche degli artefici di questa iniziativa.



LITIGANTI Il consiglio comunale di Crispiano

● **SAN GIORGIO JONICO.** “Tra figurativo e astrattismo pittorico”. Questo il tema della mostra personale dell'artista grottagliese Immacolata Zabatti che s'inaugura stasera all'associazione artistico - culturale “Lino Agnini” col patrocinio del Comune di San Giorgio. Presenterà la serata la collega e giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno Raffaella Capriglia.

Interverranno all'inaugurazione della mostra Tra figurativo e astrattismo pittorico il presidente dell'associazione Agnini Cataldo Piccoli, il sindaco Cosimo Fabbiano e l'assessore alla Cultura Luciano Ciniere. E' prevista la relazione critica della Baronessa Elisa Silvatici-Accademico dei Cavalieri di S. Stefano P. & M.. Inoltre, è prevista la declamazione dei poeti Maddalena Corigliano, Giovanni Monopoli e Mino Occhinegro. Ovviamente, interverrà alla mostra personale l'autrice Immacolata Zabatti. Nata nel 1962, vive e lavora a Grottaglie. La Zabatti, che ha vinto numerosi premi nazionali ed internazionali (Parigi e Berlino) ha ereditato una spiccata personalità creativa e la passione per l'arte in tutte le sue forme ed espressioni. Una ecletticità che la fa muovere con estro e perizia dal figurativo all'astratto. Autodidatta ha in seguito frequentato corsi con maestri d'arte. Frequenta diverse associazioni culturali. Negli ultimi anni si sono susseguiti scambi culturali e collaborazioni con alcuni poeti, dove hanno inserito le immagini e le opere della Zabatti per diverse pubblicazioni. Le sue opere sono presenti in varie collezioni private e sono pubblicate su annuari e cataloghi d'arte internazionali.

[a. occh.]